



KIT DI STRUMENTI EDUCATIVI MULTICULTURALI



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Il sostegno della Commissione europea alla realizzazione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione di
di
I contenuti riflettono esclusivamente il punto di vista degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in essi contenute.



KIT DI STRUMENTI EDUCATIVI MULTICULTURALI

PER

1. costruire e migliorare il **pensiero critico**
2. sviluppo **sociale consapevolezza** che aiuta ad apprezzare le diverse prospettive
3. migliorare i **risultati accademici**
4. aiutare gli studenti a **sentirsi rappresentati e inclusi**
5. evolvere e condividere le idee e **interagire in modo proattivo**



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Il sostegno della Commissione europea alla realizzazione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione di

I contenuti riflettono esclusivamente il punto di vista degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in essi contenute.



KIT DI STRUMENTI EDUCATIVI MULTICULTURALI

TO

1. Sviluppare l'**empatia**
2. Acquisire una **migliore comprensione** delle lezioni e delle persone
3. Diventare più **aperti di mente**
4. Sentirsi **più sicuri e fiduciosi**
5. Prepararsi al meglio per un **ambiente di lavoro diversificato**
6. Sviluppare più **amicizie**



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Il sostegno della Commissione europea alla realizzazione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione di

I contenuti riflettono esclusivamente il punto di vista degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in essi contenute.



PANORAMICA DELLE ATTIVITÀ DEL TOOLKIT

Cibo, cultura e identità (IT)

Il mappamondo e la cittadinanza globale I (IS)

Il mappamondo e la cittadinanza globale II (IS)

Abbracciare il nuovo (RO)

Io e l'altro - dialoghi interculturali (RO) Completare la

storia (RO)

E se? (LT)

Camminare nei panni di un altro uomo (LT)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Il sostegno della Commissione europea alla realizzazione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione di

I contenuti riflettono esclusivamente il punto di vista degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in essi contenute.



ESEMPI DI ATTIVITÀ

01 LA MAPPA DEL MONDO E LA CITTADINANZA GLOBALE
Islanda

02 ABBRACCIARE IL NUOVO
Romania

03 E SE?
Lituania

04 CIBO, CULTURA E IDENTITÀ
Italia



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Il sostegno della Commissione europea alla realizzazione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione di

I contenuti riflettono esclusivamente il punto di vista degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in essi contenute.



01 LA MAPPA DEL MONDO E LA CITTADINANZA GLOBALE



Schema

In questo progetto, gli studenti partecipanti si basano sulle loro conoscenze ed esperienze di base, ampliando al contempo la loro conoscenza del mondo e degli altri. L'integrazione di materie come la geografia, l'apprendimento delle lingue, le abilità di vita, l'arte, l'artigianato e la tecnologia può essere facilitata attraverso il progetto. L'obiettivo del progetto è migliorare le discussioni tra studenti con esperienze diverse di Paesi, culture e lingue, fornendo al contempo una piattaforma per l'affermazione di identità multiple e fluide. Allo stesso tempo, i partecipanti si esercitano nell'uso della lingua e nella partecipazione linguistica attiva, rafforzando al contempo l'empatia, la curiosità e la consapevolezza interculturale. Ogni partecipante è incoraggiato a condividere informazioni all'interno della propria zona di comfort, creando storie personali con cui si sente a proprio agio. Questo progetto è suddiviso in due attività, il rompighiaccio e il lavoro di gruppo.



Risultato principale

Gli studenti saranno in grado di discutere le diverse esperienze di paesi, culture e lingue, affermando le loro identità multiple e fluide.

Contemporaneamente i partecipanti si esercitano nell'uso della lingua e nella partecipazione linguistica attiva, rafforzando al contempo l'empatia, la curiosità e la consapevolezza interculturale.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Il sostegno della Commissione europea alla realizzazione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione di
I contenuti riflettono esclusivamente il punto di vista degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in essi contenute.



02 ABBRACCIARE IL NUOVO

Schema

L'attività si articola in tre fasi:

- 1, gli studenti cercano materiali, immagini e testi sull'identità locale. Poi li organizzano e progettano le loro presentazioni.
- 2, gli studenti fanno la loro presentazione, discutono, danno un feedback e intervistano.
- 3, gli studenti realizzano la storia digitale dell'attività. La storia digitale utilizza immagini aggiunte dagli studenti, foto scattate durante l'attività e interviste. Sono organizzate in modo coerente, dando una nuova prospettiva sui benefici del multiculturalismo.

Risultato principale

Le prospettive degli studenti si aprono al nuovo, all'accettazione, alla tolleranza e alla collaborazione in una classe etnicamente diversa. Per gli insegnanti, il progetto fornisce strumenti efficaci per lavorare in classi multiculturali, in modo da valorizzare ogni studente e insegnargli a collaborare in un clima di rispetto reciproco.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Il sostegno della Commissione europea alla realizzazione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione di
I contenuti riflettono esclusivamente il punto di vista degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in essi contenute.



03 E SE?

Schema

In questo progetto, gli studenti utilizzano le loro conoscenze ed esperienze pregresse e ampliano la loro conoscenza del mondo e dell'altro. L'obiettivo del progetto è incoraggiare gli studenti con background sociali/etnici/culturali diversi a riconoscere e riconoscere gli stereotipi - che potrebbero portare a pregiudizi e discriminazioni verso particolari gruppi di persone - all'interno della società, in modo da poterli mettere in discussione e prevenire danni ai gruppi di persone a cui si riferiscono. Ogni partecipante è tenuto a condividere le informazioni all'interno della propria zona di comfort, creando storie personali con cui si sente a proprio agio.

Risultato principale

Gli studenti imparano a lavorare in gruppo, ad applicare il pensiero critico, la creatività e le competenze informatiche. Contemporaneamente, i partecipanti esercitano l'uso della lingua e la partecipazione linguistica attiva, rafforzando al



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Il sostegno della Commissione europea alla realizzazione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione di

I contenuti riflettono esclusivamente il punto di vista degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in essi contenute.

contempo l'empatia, la curiosità e la consapevolezza interculturale.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Il sostegno della Commissione europea alla realizzazione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione di

I contenuti riflettono esclusivamente il punto di vista degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in essi contenute.



04 CIBO, CULTURA E IDENTITÀ

Schema

L'attività si articola in quattro fasi:

- 1, i piatti tradizionali di diversi Paesi vengono visualizzati su una mappa digitale. 2, gli studenti identificano gli ingredienti relativi alle ricette selezionate.
- 3, gli studenti trovano collegamenti tra gli ingredienti e le peculiarità culturali dei Paesi.
- 4, gli studenti reinterpretano le ricette tradizionali utilizzando ingredienti locali.

Risultato principale

Gli studenti acquisiscono conoscenza e comprensione della diversità culturale attraverso il cibo. Il prodotto finale può essere una compilazione dei risultati della ricerca, compresa l'origine e il significato culturale dei piatti selezionati, nonché le ricette reinterpretate con ingredienti locali.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Il sostegno della Commissione europea alla realizzazione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione di

I contenuti riflettono esclusivamente il punto di vista degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in essi contenute.



PARTNER DEL CONSORZIO



UNIVERSITY OF ICELAND
SCHOOL OF EDUCATION

Scuola di istruzione
dell'Università
dell'Islanda -IS



Centre for Research and European Studies
Future Business

Centro di ricerca e studi
europei - business del
futuro - IT



KAUNO SIMONO DAUKANTO
PROGIMNAZIJA

Kauno Simono
Daukanto
progimnazija - LT



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Il sostegno della Commissione europea alla realizzazione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione di
I contenuti riflettono esclusivamente il punto di vista degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in essi contenute.



PARTNER DEL CONSORZIO



**COLEGIUL NATIONAL DE ARTA
„OCTAV BANCILA” - IASI**

Istituto Nazionale d'Arte
"Octav Bancila" - RO



HeartHands
— **SOLUTIONS** —
HANDS ON KNOWLEDGE

Soluzioni HeartHands -CY

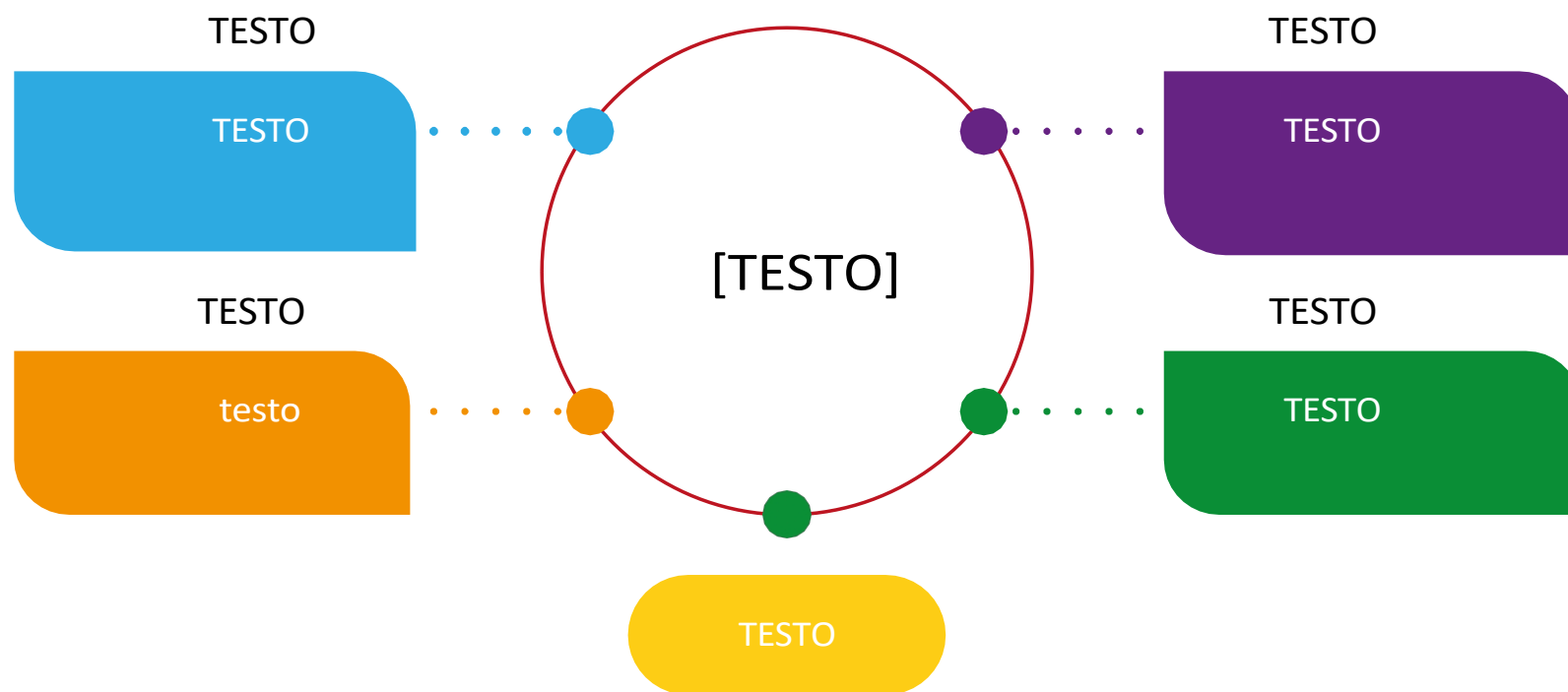


Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Il sostegno della Commissione europea alla realizzazione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione di
I contenuti riflettono esclusivamente il punto di vista degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in essi contenute.



[TITOLO]



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Il sostegno della Commissione europea alla realizzazione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione di
I contenuti riflettono esclusivamente il punto di vista degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in essi contenute.



CALENDARIO

[TESTO]

[TESTO]

[TESTO]



[TESTO]

[TESTO]

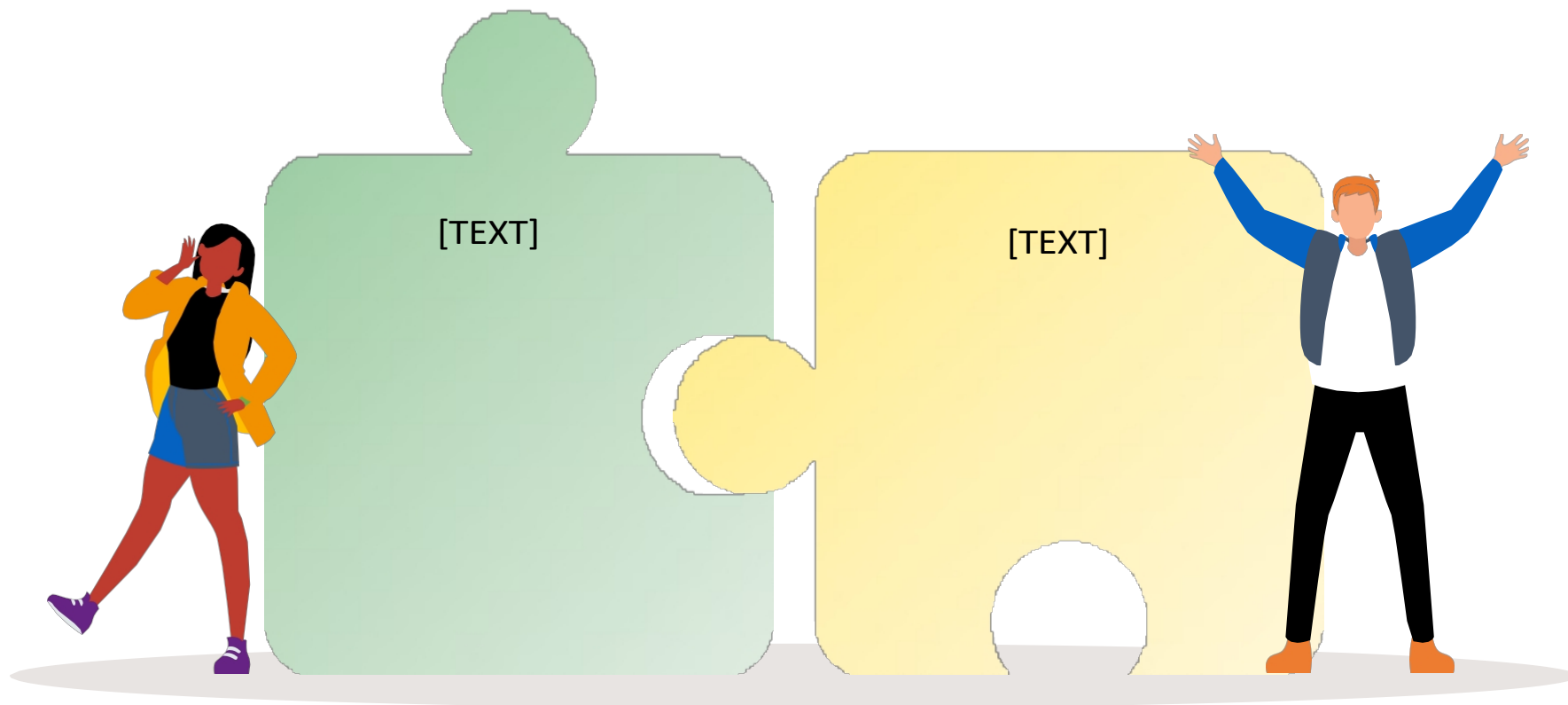


Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Il sostegno della Commissione europea alla realizzazione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione di
di
I contenuti riflettono esclusivamente il punto di vista degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in essi contenute.



Problema e soluzione



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Il sostegno della Commissione europea alla realizzazione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione di
di
I contenuti riflettono esclusivamente il punto di vista degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in essi contenute.



Grazie per l'attenzione!

Per maggiori dettagli,
vedere [https://divers-
cult.eu/](https://divers-cult.eu/) e

[https://www.facebook.com/Di
versCultProject](https://www.facebook.com/DiversCultProject)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Il sostegno della Commissione europea alla realizzazione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione di
I contenuti riflettono esclusivamente il punto di vista degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in essi contenute.